

Zum Bruckner-Jubiläumsjahr 2024

Zum 200. Geburtstag erscheinen alle neun Sinfonien Anton Bruckners als Bearbeitungen für Orgel solo im Verlag Merseburger

In den späten 80er Jahren des vergangenen Jahrhunderts begann der Stuttgarter Organist und Komponist Eberhard Klotz in Basel mit der Bearbeitung von Bruckners neunter Sinfonie (Wien 1896) für große romantische Orgel. Dabei versuchte er, den Orgelsatz im Stil der Zeit Bruckners zu schreiben – anknüpfend an die große französisch-sinfonische Orgeltradition des späten 19. und frühen 20. Jahrhunderts (Franck, Widor) und an die der deutschen Orgelromantik. Ab dem Jahr 2000 konzertierte er dann selbst in zahlreichen Orgelkonzerten, etwa an der Kathedrale zu Genf, mit der Sinfonie. Durch diese Aufführungen konnte Eberhard Klotz seinen Kollegen und Studienfreund, den renommierten Konzertorganisten Thilo Muster aus Basel, für das Werk und die Orgelfassung begeistern.



Eberhard Klotz

Europaweite Orgelkonzerte

Muster führte die Fassung ab 2015 in rund 20 renommierten, internationalen Orgelkonzerten europaweit auf, unter anderem

im Berliner Dom, Berner Münster und im Dom zu Magdeburg. Der große Erfolg dieser Konzerte ließ in den beiden Künstlern den Wunsch reifen, die Sinfonie auch einmal gesamt auf CD einzuspielen.

CD-Projekt

Die Welt-Ersteinspielung auf CD der Sinfonie Nr. 9 als Orgeltranskription wurde dann 2019 durch Thilo Muster an der großen sinfonisch-romantischen Stahlhuth Orgel in Sankt Martin, Dudelange, Luxemburg realisiert. Aufgrund eines großangelegten Spendenaufrufs konnten dafür in kurzer Zeit rund 9.000 Euro gesammelt werden. Die beim belgischen Label Organroxx erschienene Aufnahme wird zudem durch das amerikanische Label Zoho, New York, vertrieben.

Noteneditionen bei Merseburger

Parallel dazu läuft seit 2008 ein Projekt beim Merseburger Verlag in Kassel: Alle neun Brucknersinfonien sollen bis zum Brucknerjahr 2024 (Bruckner lebte von 1824 bis 1896) in repräsentativen Orgelfassungen als Edition vorliegen: Insgesamt 19 Bände in großzügigem Orgelformat, gediegenem Papier und in hoher druckgraphischer Qualität. Bislang erschienen sind: Sinfonie Nr. 4 Es-Dur (Romantische) in zwei Bänden, Sinfonie Nr. 5 B-Dur in drei Bänden, Sinfonie Nr. 6 A-Dur, die 8. Sinfonie c-Moll, die Sinfonie Nr. 9 d-Moll und die 7. Sinfonie in E-Dur – jeweils in zwei Bänden. Die Sinfonie Nr. 3 d-Moll erscheint Anfang 2023. Die Sinfonien 1 und 2 folgen im Laufe des Jahres 2023 und 2024.

Pläne zum Bruckner Jahr 2024

Geplant sind für das Jahr 2024 mit dem Eichelberg Verlag Aufnahmen sowie eine Gesamtauführung der neun Orgelfassungen an der Stahlhuth-Jann Orgel in Dudelange. Neben Thilo Muster haben dafür schon zahlreiche international renommierte Konzertorganist*innen zugesagt; unter anderem Hansjörg Albrecht, München, und Bernadetta Sunjavska, München/Bratislava.



Reihe: Bruckner Symphonien bearbeitet für die Orgel von Eberhard Klotz

IV. Symphonie Es-Dur (1888)

Band 1: I. Ruhig bewegt, II. Andante

EM 1778 € 32,00

Band 2: III. Scherzo, IV. Finale

EM 1779 € 32,00

Beide Bände zusammen EM 1780 € 59,00

V. Symphonie B-Dur

Band 1: I: Adagio – Allegro

EM 1781 € 25,00

Band 2: II. Adagio, III. Scherzo

EM 1782 € 28,00

Band 3: IV. Finale

EM 1783 € 32,00

Alle Bände zusammen EM 1781-1783 € 70,00

VI. Symphonie A-Dur

Band 1: I. Allegro moderato, II. Adagio. Sehr feierlich

EM 1855 € 29,00

Band 2: III. Scherzo. Sehr schnell, IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell

EM 1856 € 25,00

Beide Bände zusammen EM 1855/EM 1856 € 49,00

VII. Symphonie E-Dur

Band 1: I. Allegro moderato, II. Adagio. Sehr feierlich

und sehr langsam

EM 1786 € 45,00

Band 2: III. Scherzo. Nicht schnell, IV. Finale.

Bewegt, doch nicht zu schnell

EM 1787 € 36,00

Beide Bände zusammen EM 1786/EM 1787 € 72,00

VIII. Symphonie c-Moll

Band 1: I. Allegro moderato. II. Scherzo. Allegro moderato

EM 1784 € 25,00

Band 2: III. Adagio. Feierlich langsam, doch nicht

schleppend, IV. Finale. Feierlich, nicht schnell

EM 1785 € 39,00

Beide Bände zusammen EM 1784/EM 1785 € 55,00

IX. Symphonie d-Moll (1894)

Band 1: I. Feierlich, misterioso

EM 1853 € 19,00

Band 2: II. Scherzo. Bewegt, lebhaft,

III. Adagio. Langsam, feierlich

EM 1854 € 25,00

Beide Bände zusammen EM 1853/EM 1854 € 39,00