Tobias Volkmar (1678 – 1756)

KANTATEN

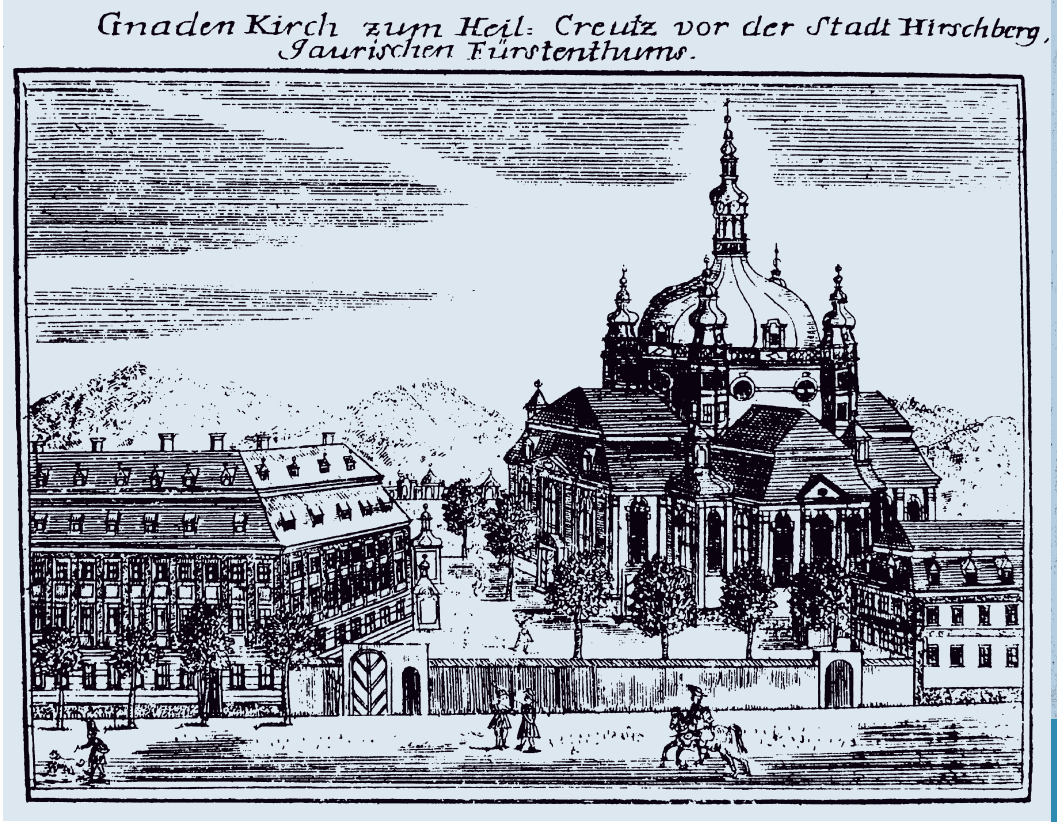
„CON TROMBA“ aus „Gottgefällige Music-Freude – 1723“

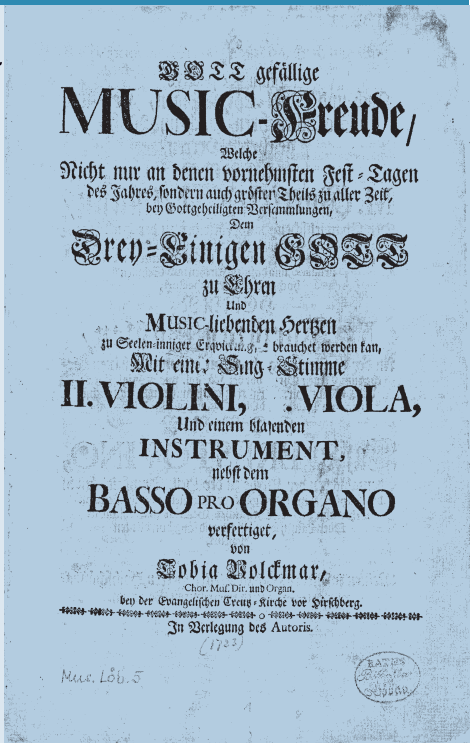
Vol. 5a
KLAVIER-AUSZUG

„SCHMÜCKET DAS FEST MIT MAIEN“

Concerto in Festo Pentecostes (Pfingsten) – Kantate für Sopran, Trp. & Orgel/Klavier – C-Dur

Herausgegeben von Arne Thielemann




GOTT gefällige
MUSIC-Freude,
Welche
Nicht nur an denen vornehmsten Fest-Tagen
des Jahres, sondern auch gröster Theils zu aller Zeit,
bey Gottgeheiligten Versammlungen,
Dem
Drey-Einigen GOTT
zu Ehren
Und
MUSIC-liebenden Hertzen
zu Seelen-inniger Erqvickung, [illegible] brauchet werden kan,
Mit einer Sing-Stimme
II. VIOLINI, VIOLA,
Und einem blasenden
INSTRUMENT,
nebst dem
BASSO PRO ORGANO
verfertiget,
von
Tobia Volckmar,
Chor. Mus. Dir. und Organ.
bey der Evangelischen Creutz-Kirche vor Hirschberg.
In Verlegung des Autoris.
(1723)
Mus. Löb. 5

SM 55609

Folgende Werke der Reihe „Tobias Volkmar (1678 – 1756)“ sind erhältlich:

	Komponist	Werk/Besetzung	Preis in €	Best.-Nr.
Vol. 1	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„ICH WILL DICH ERHÖHEN, MEIN GOTT“ Concerto in tempore adventus (Advent) – Kantate für Bass, Trp. (Corno da caccia), 2 Vl., Vla. & B.c. – D-Dur	28,–	55600
Vol. 1a	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„ICH WILL DICH ERHÖHEN, MEIN GOTT“ Concerto in tempore adventus (Advent) – Kantate für Bass, Trp. (Corno da caccia) & Orgel/Klavier – D-Dur	24,–	55601
Vol. 2	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„DIE HIRTEN KAMEN EILEND“ Concerto in Festo Nativ. Christi (Weihnachten) – Kantate für Sopran, Trp., 2 Vl., Vla. & B.c. – C-Dur	28,–	55602
Vol. 2a	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„DIE HIRTEN KAMEN EILEND“ Concerto in Festo Nativ. Christi (Weihnachten) – Kantate für Sopran, Trp. & Orgel/Klavier – C-Dur	24,–	55603
Vol. 3	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„ES IST IN KEINEM ANDERN HEIL“ Concerto in Festo Circumciss. Christi (Neujahr) – Kantate für Alt, Trp. (Corno da caccia), 2 Vl., Vla. & B.c. – Es-Dur	28,–	55604
Vol. 3a	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„ES IST IN KEINEM ANDERN HEIL“ Concerto in Festo Circumciss. Christi (Neujahr) – Kantate für Alt, Trp. (Corno da caccia) & Orgel/Klavier – Es-Dur	24,–	55605
Vol. 4	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„HALT‘ IM GEDÄCHTNIS JESUM CHRISTUM“ Concerto in Festo Paschatos (Ostern) – Kantate für Alt, Trp., 2 Vl., Vla. & B.c – D-Dur	28,–	55606
Vol. 4a	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„HALT‘ IM GEDÄCHTNIS JESUM CHRISTUM“ Concerto in Festo Paschatos (Ostern) – Kantate für Alt, Trp. & Orgel/Klavier – D-Dur	24,–	55607
Vol. 5	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„SCHMÜCKET DAS FEST MIT MAIEN“ Concerto in Festo Pentecostes (Pfingsten) – Kantate für Sopran, Trp., 2 Vl., Vla. & B.c. – C-Dur	28,–	55608
Vol. 5a	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„SCHMÜCKET DAS FEST MIT MAIEN“ Concerto in Festo Pentecostes (Pfingsten) – Kantate für Sopran, Trp. & Orgel/Klavier – C-Dur	24,–	55609
Vol. 6	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„LOBET DEN HERREN, IHR SEINE ENGEL“ Concerto in Festo S. Michaelis (Michaelsfest) – Kantate für Sopran, Trp., 2 Vl., Vla. & B.c. – C-Dur	28,–	55610
Vol. 6a	Tobias Volkmar (1678 – 1756)	„LOBET DEN HERREN, IHR SEINE ENGEL“ Concerto in Festo S. Michaelis (Michaelsfest) – Kantate für Sopran, Trp. & Orgel/Klavier – C-Dur	24,–	55611

Martin Schmid Blechbläsernoten

Lise-Meitner-Str. 9 | D-72202 Nagold
Telefon: 00 49 (0) 74 52 - 81 84 54 | Fax: 00 49 (0) 74 52 - 81 84 56
E-Mail: info@blechblaeser-noten.de | **www.martin-schmid-blechblaesernoten.de**