

WIDMUNG AN MOZART

Arietta und Finale

Andrey Tikhomirov

Andantino (♩ = 52)

2 dolce p mf p

8 mf pp mp pp A piacere

12 (3+2+3) mf mp pp mf rit. ten.

2 Meno mosso. Rigoroso (♩ = 46)

2 p

21 mp f

3 Tempo I

25 molto rit. f

27 p

31 dolce espress. f pp attacca